

PROPUESTA FESTIVAL CINE CORTO CUARTA VERSION 2025

Nombre completo de la persona jurídica	Festival Cine Corto
NIT	901792370 - 6
Título	Festival cine Corto Medellín 4 versión
Propuesta dirigida a	Universidad san buenaventura

1. Introducción

El Festival Cine Corto Medellín es una iniciativa cultural que busca promover el cine como herramienta de transformación social en la Comuna 13 de Medellín.

A través de la exhibición de cortometrajes, talleres y actividades comunitarias, aspiramos a fortalecer la identidad local y brindar una plataforma a los jóvenes talentos de la región.

Objetivos del Festival

Promoción del cine local: Fomentar la producción y difusión de cortometrajes realizados por cineastas de la Comuna 13 y sus alrededores.

Educación y formación: Ofrecer talleres y capacitaciones en técnicas cinematográficas para jóvenes interesados en el medio.

Integración comunitaria: Crear espacios de encuentro y diálogo entre la comunidad y profesionales del cine.

Visibilidad cultural: Posicionar a la Comuna 13 como un centro cultural emergente en Medellín.

Perfil del Público Objetivo

Jóvenes apasionados: aficionados, adultos, estudiantes, profesionales interesados en el cine y las artes visuales.

Familias y residentes locales: Habitantes de la Comuna 13 y áreas circundantes.

Profesionales del cine: Realizadores, productores y críticos interesados en el cine emergente.

Visitantes y turistas: Personas interesadas en la cultura y el arte de Medellín.

Beneficios para los Patrocinadores

Al asociarse con el Festival Cine Corto Medellín, su empresa obtendrá:

- Visibilidad de marca:
- Inclusión del logotipo en materiales promocionales como afiches, programas y sitio web.
- Menciones en redes sociales y comunicados de prensa.
- Exposición en el evento a través de banners y stands.

- Asociación con la cultura y la comunidad:
- Posicionamiento como empresa comprometida con el desarrollo cultural y social de la Comuna 13.
- Oportunidad de participar en actividades comunitarias y educativas.
- Acceso a un público diverso:
- Contacto directo con una audiencia joven y dinámica.
- Posibilidad de realizar activaciones de marca durante el evento.
- Cobertura mediática:
- Inclusión en reportajes y entrevistas relacionadas con el festival.
- Oportunidad de aparecer en medios locales y regionales que cubran el evento.

Nota: Los beneficios pueden ser ajustados según las necesidades específicas del patrocinador.

Para más información o para confirmar su patrocinio, por favor contacte a:

Nombre del responsable: Julio Cesar Ospina
 Correo Electrónico: festivalcinecorto@gmail.com
 Teléfono: 3144748042
 Sitio Web: <https://cinecortomedellin.com/>

1. Reseña y presentación de la propuesta.

Festival de cine corto es una entidad sin ánimo de lucro donde nuestra actividad principal es organizar y ejecutar eventos culturales audiovisuales para nuestra comunidad, como festivales de cine, encuentros culturales, capacitaciones y charlas culturales donde enseñamos a jóvenes a crear contenido audiovisual.

La presentación esta propuesta es para poder ejecutar y llevar a cabo la cuarta versión del festival cine corto Medellín 2025.

Festival cine corto es muy reconocido por su gran festival llamado Festival cine Corto Medellín, que para el año 2025 vamos para nuestra cuarta versión ya que todas las ediciones anteriores ha sido un éxito no solo para la entidad sino también para nuestro público objetivo y para nuestra ciudad.

El Festival de Cine Corto Medellín es nuestro evento más grande ya que es un espacio de intercambio cultural donde celebramos la creatividad y el talento de cineastas emergentes de toda Colombia.

En nuestra cuarta edición, podrás disfrutar de una selección de cortometrajes excepcionales en las categorías de Cine Educativo, Cine Comunitario, Cine Ambiental y Cine de Terror. Además, ofrecemos talleres, charlas y eventos especiales diseñados para inspirar y conectar a la comunidad audiovisual.

Durante el año festival cine corto también se ejecutan otra actividad como encuentros culturales en donde realizamos actividades de cine club, capacitaciones, y actividades

prácticas donde enseñamos a todos nuestro público como realizar un cortometraje desde cero con un dispositivo móvil.

Describir además los siguientes puntos:

1. **Sinopsis de la actividad:**

El Festival de Cine Corto Medellín es un espacio de intercambio cultural donde celebramos la creatividad y el talento de cineastas emergentes de toda Colombia. En nuestra cuarta edición, podrás disfrutar de una selección de cortometrajes excepcionales en las categorías de Cine Educativo, Cine Comunitario, Cine Ambiental y Cine de Terror. Además, ofrecemos talleres, charlas y eventos especiales diseñados para inspirar y conectar a la comunidad audiovisual.

2. **Objetivo general:**

El objetivo general es motivar y estimular a jóvenes y adultos, estudiantes, apasionados, que quieren crear su contenido audiovisual, musical, danza, y otras artes escénicas, para que tengan una oportunidad de demostrar su potencial, su talento y su capacidad a través de sus habilidades artísticas y culturales.

En nuestro festival de cine, además de promover e incentivar a las personas a crear contenidos y resaltar el desarrollo artístico e importancia del trabajo audiovisual, pretende como objetivo extender nuestro festival a lo largo de los años dando crecimiento y desarrollo para nuestra comunidad.

3. **Objetivos específicos:**

Capacitar a nuestra comunidad con ejercicios audiovisuales y brindar a nuestra comunidad y a nuestro público objetivo las herramientas bases y condiciones y métodos por el cual pueden postular su trabajo audiovisual en nuestro festival.

Objetivos específicos: Motivar a nuestra comunidad y público objetivo con capacitación y premiación a seguir creando contenido audiovisual y mostrar que se puede hacer cultura con los recursos que tenemos y que no hay limitaciones para crear contenido audiovisual y dejar un mensaje claro a los jóvenes para que puedan desarrollar esa pasión que tienen por lo cultural y no sean influenciados por otras cosas que no aportan para su vida.

Llegar a nuestro público de creadores de contenido audiovisual mediante la divulgación en redes sociales, páginas web y avisos mediante la difusión y acción de la junta de acción comunal para dar a conocer nuestro festival y los beneficios de participar el este evento cultural.

4. **Justificación de la propuesta:**

El festival cine corto Medellín es un evento organizado por un equipo de jóvenes creadores de contenido audiovisual del barrio san Javier comuna 13 que somos apasionados por crear cortometrajes.

Este festival de cortometrajes comprende y vincula diferentes disciplinas artísticas como son, presentaciones de baile, show de música, shows de magia, charlas formativas y otras expresiones artísticas que se desarrollan en el marco del festival cine corto.

Le ejecución de este festival es muy importante ya que hemos venido trabajando con muchos jóvenes de nuestra comuna en los que hemos visto la evolución de sus obras audiovisuales desde nuestra primera edición hasta la última, por lo cual

nuestro festival se ha convertido en una plataforma de aprendizaje y muestra de resultados de muchos jóvenes de nuestra región.

Este proyecto tiene como fin dar visibilidad a muchos creadores de contenido audiovisual, cineastas, artistas musicales.

Consideramos que nuestro festival resuelve muchas problemáticas sobre todo dando oportunidad a jóvenes de nuestra ciudad para que puedan desarrollar sus talentos y que puedan exhibir sus trabajos artísticos en nuestro festival.

Nuestro festival tiene una gran exigencia con nuestro público ya que a través de la ejecución de este festival se resuelven muchas oportunidades artísticas y económicas que pueden ayudar a todos los que hacen parte de la ejecución de nuestro festival.

La más grande exigencia que tiene nuestro festival es seguir manteniendo nuestro festival a lo largo de los años ya que muchos artistas dependen de la ejecución de este festival.

El festival de cine corto Medellín nació en el año 2022 donde logramos ejecutar la primera edición llevada a cabo en el teatro macondo, con una asistencia de más de 300 personas y la gran participación de más de 30 artistas culturales.

Para el año 2023 el festival cine corto Medellín se pudo ejecutar en una de los teatros más importantes de la ciudad como lo es el aula magna de la universidad pontificia bolivariana en el cual se logró una gran asistencia en los 3 días de ejecución de más de 300 personas.

Gracias al apoyo y el trabajo de los organizadores y aliados en el año 2024 logramos ejecutar un festival muy dinámico y divertido con nuevas temáticas desarrollado en 3 días de ejecución en el teatro c4ta san Javier logrando una gran participación tanto de artistas como del público asistente.

Nuestro festival cine corto es muy importante y querido por la comunidad porque en él pueden participar todos tipo de público desde aficionados, estudiantes, apasionados. jóvenes, adulto, niños y niñas, todo el público está completamente capacitado para participar de nuestro festival.

las novedades que ofrece nuestro festival es dar la oportunidad al público de nuestra comunidad un espacio donde ver cine arte y cultura.

Por eso queremos invitarlos a ser parte del crecimiento de nuestro festival apoyando este gran proyecto que beneficia a mucha gente de nuestra comunidad y nuestra región, y para este 2025 tenemos muchas actividades y novedades que se acomodan a las necesidades de nuestro público.

5. Indicadores del proyecto:

- Número de artistas beneficiarios con la propuesta: 40
- Número de asistentes proyectados: 420
- Número de actividades artísticas del evento: 40

1. Eje conceptual y metodológico: describe el trasfondo del evento o actividad.

El Festival de cine corto Medellín versión 4 pretende con este festival, motivar y estimular a los jóvenes estudiantes, apasionados, aficionados, adultos, y a artistas de nuestra región y de nuestra comuna, a crear expresiones artísticas y obras audiovisuales que serán exhibidas en nuestro festival.

el trasfondo de este festival tiene que ver con resolver la problemática que tiene nuestra comuna, ya que en nuestro entorno se ha vivido mucha violencia y con este festival hemos logrado, que los jóvenes se apasionen más por el arte y la cultura.

El festival de cine corto Medellín es una oportunidad para todos los artistas audiovisuales sin importar su discapacidad, orientación sexual, religión o etnia, ya que en nuestras versiones anteriores hemos dado oportunidades a todo tipo de público para que presenten sus trabajos audiovisuales en nuestro festival por lo cual nuestro único objetivo es hacer cultura para nuestra ciudad y mostrar el crecimiento artístico de los jóvenes de nuestra región.

La programación del festival cine corto Medellín versión 4 se desarrolla de la siguiente manera en nuestra etapa de pre-evento:

1. Se realiza conformación del equipo de trabajo que estará a cargo de la organización y ejecución del festival, este equipo está conformado por el coordinador del festival, el cual desarrolla las funciones de coordinar todas las actividades que se van a desarrollar durante todo el proyecto, esta persona es la encargada de seleccionar el equipo de arte audiovisual, logística, jurado, promotores, invitados especiales, formadores y búsqueda de aliados y beneficios para la gestión del desarrollo del proyecto.

En este equipo de trabajo se encuentran los promotores del festival cine corto Medellín, en el cual su función es promover a través de actividades como: divulgación de publicidad a través de las redes sociales del evento, realizar material audiovisual para la divulgación del festival, llegar al público objetivo con actividades de formación cultural, realizar talleres audiovisuales que se complementen con el festival.

La función de este equipo de trabajo junto con el coordinador, comprende la selección de jurados y artistas invitados, para el desarrollo de nuestro festival, el equipo de jurados se selecciona de la siguiente manera:

Se selecciona una persona con trayectoria y conocimiento según las temáticas o categorías, que para este año son las siguientes: cine educativo, cine comunitario, cine ambiental y cine terror para lo cual tenemos en cuenta que el jurado tenga conocimientos y experiencia con cada una de las temáticas que se está desarrollando, y se selecciona, un jurado por cada categoría, que puede ser, invitado especial, que puede ser nacional e internacional.

En esta etapa de pre evento, se seleccionan perfiles de formadores que serán encargados de realizar talleres de cine club, charlas, actividades durante la ejecución del festival.

En esta etapa tan importante se realiza gestión de reserva y solicitudes de los espacios (Teatros, salas, auditorios) donde se realizarán las actividades del festival.

2. Se inicia con la creación del formulario, bases y condiciones para las inscripciones de cuatro categorías, como son cortometrajes de Cine Educativo, Cine Ambiental, Cine Terror y Cine Comunitario y se realiza su divulgación en nuestras redes sociales y en canales de divulgación para la socialización y conocimiento de todo público en general.

Estas 4 temáticas, que son muy representativas para nuestro festival, las hemos elegidos de la siguiente manera, ya que el cine educativo es una alternativa de enseñanza que podemos utilizar para educar a través de la realización de un cortometraje, el cine comunitario vemos una oportunidad de poder llegar y conocer historias de territorios en lugares a los que nunca habíamos podido llegar, en el cine ambiental queremos crear consciencia de la importancia de cuidar el medio ambiente a través de la realización de un cortometraje, y el cine de terror lo aplicamos para crear emoción, suspenso, intriga y enseñanza logrando así un punto de vista diferente para nuestros realizadores amantes a este género.

3. Publicación y divulgación del formulario, bases y condiciones en redes sociales sobre la apertura de inscripciones al festival de cine corto Medellín cuarta edición esta actividad está a cargo de todo el equipo del festival cine corto Medellín especialmente el equipo de arte.

4. Realizar videos de publicidad con intención de motivar a los creadores de contenido audiovisual, para que participen en la tercera edición de nuestro festival, estas actividades las realizamos con todo el equipo de promotores en la que organizamos una serie de video creativos de tendencia para promocionar nuestro festival.

5. Asistir a canales de Televisión para la divulgación de la convocatoria en el cual se programan visitas a canales regionales en los cuales se realizan la socialización de todas las convocatorias del evento.

6. Contratar artistas formadores, invitados especiales, grupos de baile, y artistas musicales que se presentaran en el festival de cine corto Medellín para ir cerrando las presentaciones que se realizaran durante el marco del festival.

7. Visita de reconocimiento al teatro y auditorios donde se realizará el festival para hacer pruebas de sonido, ver como se instalarán los equipos y el reconocimiento del espacio.

8. El ante sala para entrar a la etapa de realización de nuestro evento, es la selección y filtro de todos los cortometrajes recibidos en nuestro formulario de inscripción en el cual se reúne el equipo de jurados y organizadores del evento que tendrá la misión de seleccionar aquellos trabajos audiovisuales que serán exhibidos durante el marco de nuestro festival.

Una vez ejecutada las etapas de pre-evento iniciamos la etapa del evento que se ejecuta de la siguiente forma:

1. Inicio del Festival cine corto Medellín versión 4 evento de inauguración del festival, en el evento de inauguración se realizan actividades de socialización del evento, formación talleres audiovisuales, expresiones artísticas.

2. Inicio de exhibiciones de Cortometrajes de Cine Educativo, Cine Ambiental, cine terror y Cine Comunitario

3. Charla de capacitación dictada por invitado especial al festival cine corto Medellín 4 versión, en esta actividad se invita a los participantes de los cortometrajes a que cuenten detalladamente sobre como fue el proceso de la realización del cortometraje con el que están participando.

4. Charla y formación audiovisual sobre cómo realizar un cortometraje, en esta actividad se les brinda a los asistentes una clase de cómo realizar un cortometraje audiovisual, como crear un guion, como utilizar la cámara, como editar un video, entre otras actividades.

5. Presentación artística musical o show de baile, en el marco del festival de cine corto de Medellín tenemos presentaciones de artistas urbanos, como cantantes, también otras expresiones artísticas como show de baile, show de magia y otras riquezas artísticas que logran de nuestro festival un espacio único y divertido para nuestra comunidad.

Momento de premiación y reconocimiento para los mejores trabajos seleccionados de cada categoría, entrega de premios y diploma, nuestro festival tiene un espacio para reconocer a los artistas y sus trabajos audiovisuales ¿por eso realizar un evento de premiación de los mejores trabajos audiovisuales, en el cual se le otorga una premiación acompañada de recursos económico para el fortalecimiento de sus actividades.

6. Cierre oficial del festival de cine corto Medellín 4 Versión, agradecimientos a todos los creadores de contenido audiovisual que hicieron parte de esta edición.

Para la etapa de post evento de nuestro proyecto se realiza de la siguiente forma:

1. Publicación de resultados obtenidos y divulgación de material audiovisual recopilado durante la cuarta versión del festival de cine corto Medellín, fotografías de los ganadores y los otros participantes, videos que se grabaron durante el festival, reconocimiento de ganadores y premiados durante el festival

2. Realización de informes y entrega de resultados para nuestros aliados y patrocinadores.

2. Equipo de trabajo: relacionar los perfiles o roles de las personas que conformarán el equipo para el desarrollo de la propuesta de acuerdo con las exigencias del evento.

Julio Cesar Ospina Cuesta: Es concejero cultural san Javier zona 4 coordinador de eventos y representante del grupo de la entidad Festival Cine Corto ya que su experiencia haciendo cortometrajes lo llevaron a liderar este equipo.

Es coordinador del festival de cine corto Medellín es un estudiante de la universidad de Antioquia de ingeniería de telecomunicaciones y graduado de tecnólogo en sistemas del (Sena). tiene certificaciones audiovisuales de cómo hacer cine con celular dictado por la universidad del externado, tiene certificación en atención al usuario dictado por la universidad UNIMINUTO.

Es creador de contenido audiovisual y creador del canal de YouTube festival cine corto Medellín donde realizamos video cortometrajes cotidiano.

Tiene mucha experiencia en realización y edición de contenido audiovisual y cumple también la tarea de productor y director del evento ya que es la persona encargada de garantizar la viabilidad del evento y de conseguir los apoyos en difusión. Su rol en la ejecución del evento es de productor y coordinador del evento.

Johan Stiven Garces Londoño: Es promotor del festival cine corto Medellín, es graduado de técnico audiovisual en el centro audiovisual Medellín, (CAM).

Es guionista y escritor, es director, camarógrafo, fotógrafo y editor, tiene un canal de YouTube muy reconocido que se llama Stiv Producciones donde ha realizado proyectos audiovisuales (como el otro yo), (soledad), entre otros trabajos audiovisuales, dentro de su rol en el festival es el encargado de ser el curador, director de arte, es el encargado de escribir y organizar las actividades de promoción y diseño de estrategias de comunicación para nuestro festival.

María Betty Oquendo: Cumple la función de secretaria, contadora en cargada de apoyar las funciones de presupuesto utilizado en la ejecución del proyecto.

Es promotora del festival cine corto y encargada de la operación de redes sociales y el equipo audiovisual, es la encargada de gestionar la logística del evento y coordinar la reserva de espacios en conjunto con el coordinador del proyecto.

Juan Camilo Rodríguez Álzate: Es uno de los promotores, artista urbano encargado de la parte publicitaria es artista urbano y encargado de la grabación de videos publicitarios para el festival y cumple la función de logista durante los eventos, dentro de su rol está en apoyar las funciones que se le asignen por parte del coordinador del festival coordinar los espacios de encuentro cultural, realizar la verificación técnica de los espacios, tanto la parte de sonido como la parte audiovisual que cumpla con los requisitos del que se requieren para el evento.

3. Requerimientos artísticos, técnicos y logísticos: especificaciones técnicas y logísticas para las actividades de producción del evento. Definir las características de los espacios, aforo aproximado del evento, condiciones técnicas y logísticas que considere relevantes. En caso de tener espacios públicos tener en cuenta la gestión de permisos legales para la realización del evento. Aplicación de la normatividad y requisitos de bioseguridad vigentes.

Las especificaciones técnicas para el desarrollo de nuestro evento son las siguientes las cuales internamente ya contamos con el permiso para el uso y desarrollo del evento.

Un Teatro de con capacidad para 240 personas o más, audio amplificado, Pantalla grande y video beam.

Un auditorio con capacidad para 100 personas donde se realizarán actividades de encuentro cultural y formación.

Espacio amplio de socialización, ingreso fácil para todo público y servicio de ambulancia.

Espacio ubicado en un punto estratégico para el desarrollo de nuestra actividad.

4 personas encargadas del facilitar el acceso al teatro para el público.

4 personas encargadas de los ajustes de sonidos para adecuar el ambiente.

Se requieren la autorización de exhibición de los cortometrajes que sean seleccionados para la exhibición.

40 obras audiovisuales (cortometrajes)

1 presentador encargado de dirigir, el evento.

1 personas encargada de proyectar los cortometrajes

6 grupos musicales y 3 grupos de baile que se presentaran en nuestro festival.

4 personas que serán jurado y realizarán veeduría de los cortometrajes exhibidos.

2 formadores encargados de realizar la charla y taller audiovisual.

Consideramos que estos son alguno de los requerimientos técnico esenciales para el desarrollo de nuestro festival.

4. **Población beneficiaria:** proyectar el número estimado de asistentes, artistas invitados. Si su propuesta considera traer invitados o experiencias nacionales e internacionales inclúyalo en este numeral.

Con el desarrollo del festival cine corto Medellín 4 versión se beneficia a toda la población de la nuestra comuna 13 en san Javier y comunidades cercanas, nuestra población beneficiaria son jóvenes, adultos, estudiantes, artistas urbanos, cineastas apasionados.

Ya que las actividades de nuestro festival se desarrollan en gran parte en la comuna 13 donde logramos impactar a nuestra comunidad con cine para todos, actividades culturales, exhibiciones artísticas, entre otras actividades culturales en las que involucramos a la comunidad para que sea parte activa de nuestro festival.

Información de la población beneficiada a proyectar para esta versión de nuestro festival.

Mujeres :250 personas

Hombres: 170 personas

Adolescentes (de 12 a 18 años):40 personas

Jóvenes (de 19 a 26 años):245 personas

Adultos (de 27 a 59 años) :70 personas

Infancia (de 6 a 11 año):25 personas

Adultos mayores (mayor a 60 años):40 personas

Total, población beneficiada: 420 personas

5. **Resultados o productos esperados:** Proyecte cuáles son las metas que alcanzaría con el evento propuesto para el año 2025.

La meta para todo el equipo del festival cine corto es de lograr impactar a nuestra comunidad, que los jóvenes que inician en el mundo del cine y el arte cultural nos vean como un aliado para dar crecimiento a sus trabajos audiovisuales logrando realizar una nueva versión más del festival cine corto Medellín.

Lograr el reconocimiento de los grandes festivales de cine, y lograr que los trabajos audiovisuales exhibidos en nuestro festival sean visto y reconocidos en toda Colombia.

Otro de los resultados esperados es que nuestra comunidad nos siga viendo como una oportunidad de mostrar su talento y que nuestro festival se pueda realizar todos los años.

Resultados esperados que todo nuestro público disfrute del festival cine corto Medellín.

2. Plan de comunicaciones, difusión y socialización

Describir cómo se hará la divulgación del proyecto y cuál será el plan de comunicaciones para las etapas del proyecto. Incluir descripción del público objetivo, las acciones de comunicación de los productos, plan de medios y difusión de los resultados de la propuesta.

La estrategia de comunicación que se utilizara en el festival de cine corto Medellín versión 4 es la proyección y divulgación de afiches, fechas de aperturas y programación de todos los eventos del festival a través de redes sociales, podcast, YouTube, canales de televisión local donde damos a conocer las bases y contenido del festival, logrando así dar claridad a nuestro público objetivo sobre todo lo relacionados con el festival.

El plan de difusión para este proyecto ya está un poco encaminado ya que contamos con el apoyo real en difusión de todas las entidades relacionadas con el medio audiovisual y dos canales de televisión regional y uno local en Medellín, la cual están dispuestos a ayudarnos con la difusión de los afiches el formulario de inscripción.

Entendiendo que nuestro público objetivo son los creadores de contenido y aficionados al arte, nuestro esfuerzo se enfoca en las redes sociales y la programación televisiva.

El plan que se tiene programado es contactar a los medios que nos han apoyado y que están dispuestos a ayudarnos para hacer campaña de difusión en las redes sociales y en los canales de televisión publicando el inicio de o apertura de inscripciones de nuestro formulario, publicación de los participantes seleccionados, que serán los que tendrán la posibilidad exhibir y ganar el premio por sus trabajos realizados el día de la premiación la cual se dará en el último día del festival.

El plan para notificar a los participantes y seleccionados es mediante nuestras redes sociales y mediante llamadas telefónicas a cada participante para garantizar su presencia en el auditorio. También utilizaremos el periódico local de la comuna 13 para difundir nuestro evento por este medio y así llegar a más personas de la comuna.

Municipio donde se desarrollará la actividad: Medellín con un enfoque en la comuna 13 San Javier, Lugares de ejecución Parque biblioteca san Javier, Ciudadela C4ta San Javier entre otros lugares por confirmar de la ciudad de Medellín.

Publico que se beneficia: Estudiantes, Institución educativa, apasionados al cine, adultos, campesinos, jóvenes de las comunas de Medellín que quieren aprender el arte cultural, Publico en general, Patrocinadores, Y organizadores del evento.

Solicitud de apoyo.

Solicitamos el apoyo con los recursos económicos y materiales que se requiere para llevar a cabo esta propuesta para los jóvenes de Medellín.

Valor de la propuesta: \$20.000.000

Valor de vinculación solicitado: Valor voluntario según disponibilidad de sus recursos.

Contraprestaciones que tendrá en caso de vincularse a la propuesta:

Como contraprestación estamos dispuestos a emitir el Certificado de Donación a su empresa cuando se vincule con nuestro proyecto.

Desde el festival cine Corto estamos agradecidos por recibir nuestra propuesta y en caso de vincularse lo que ofrecemos como contraprestaciones es:

Publicación de logos en nuestro afiches y pendones, dar crédito a los aportes que su entidad realice a nuestro proyecto.

Divulgación y crédito de las empresas que se vinculen a nuestro proyecto

Ofrecemos nuestro talento humano para socialización de nuestra actividad en las gestiones que se requiera.

Brindaremos materias videográfico con evidencias de nuestro evento que pueda beneficiar o enriquecer las labores que realiza desde la parte cultural.

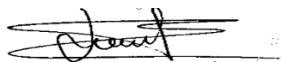
Ofrecemos la posibilidad de vincular procesos de su marca con nuestro festival como lo puede ser integrar proceso de formación de publico que requerían hacer en nuestro festival.

Posibilidad de hacer activación e los lugares donde se desarrolla nuestro festival.

Ofrecemos visibilidad de su marca en las actividades relacionadas con nuestro festival.

Estamos abiertos a escuchar propuesta de contraprestación que nos permitan cumplir sus expectativas.

Gracias por escuchar nuestra propuesta Feliz día,



Julio Cesar Ospina Cuesta

Tel: 3144748042

Nit: NIT 901792370 – 6

Correo: festivalcinecorto@gmail.com